

XXXVI

**Estrategias de
cuentacuentos y la
corrección de dislalias
funcionales en fonemas
vibrantes y fricativos en
niños de 4 años**

Jéssica Ortiz De Orué Pardo

Estrategias de cuentacuentos y la corrección de dislalias funcionales en fonemas vibrantes y fricativos en niños de 4 años

Jéssica Ortiz De Orué Pardo

RESUMEN

El presente capítulo de revisión narrativa examina la eficacia de las estrategias de cuentacuentos como herramienta de intervención fonoaudiológica para la corrección de dislalias funcionales en fonemas vibrantes y fricativos en niños de 4 años. A través de la síntesis de literatura científica reciente, se analizan los fundamentos teóricos del enfoque lúdico y socioconstructivista, destacando cómo la narrativa estructurada estimula la atención conjunta, la discriminación auditiva y el procesamiento multisensorial en comparación con los métodos mecánicos tradicionales. Los hallazgos evidencian que el uso de cuentos interactivos incrementa la motivación intrínseca del preescolar y favorece de manera notable la generalización de los fonemas complejos hacia el lenguaje conversacional cotidiano. No obstante, se identifica una escasez de ensayos clínicos controlados que midan con rigor métrico el impacto exclusivo del recurso, lo que resalta la necesidad de considerar variables intervinientes del entorno sociofamiliar. Se concluye que el cuentacuentos constituye un eje central viable y ecológico para la práctica logopédica infantil, siempre que su aplicación se encuentre debidamente supervisada por especialistas y respaldada por futuros diseños metodológicos experimentales y longitudinales que consoliden su validez científica en el ámbito clínico y escolar.

Palabras clave: Cuentacuentos, dislalia funcional, fonemas vibrantes y fricativos, fonoaudiología infantil, desarrollo fonológico.

ABSTRACT

This narrative review examines the efficacy of storytelling strategies as a speech-language intervention tool for correcting functional dyslalia affecting vibrant and fricative phonemes in 4-year-old children. Through a synthesis of recent scientific literature, the theoretical foundations of the play-based and socio-constructivist approach are analyzed, highlighting how structured narrative stimulates joint attention, auditory discrimination, and multisensory processing compared to traditional mechanical methods. Findings indicate that the use of interactive stories boosts the preschooler's intrinsic motivation and significantly facilitates the generalization of complex phonemes into everyday conversational language. However, a scarcity of controlled clinical trials rigorously measuring the specific impact of this resource is noted, underscoring the need to consider intervening variables related to the socio-familial environment. The study concludes that storytelling represents a viable and ecologically valid core component of pediatric speech-language therapy practice, provided its application is properly supervised by specialists and supported by future experimental and longitudinal methodological designs that establish its scientific validity in both clinical and educational settings.

Keywords: Storytelling, functional dyslalia, vibrant and fricative phonemes, pediatric speech-language pathology, phonological development.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo fonológico infantil es un proceso dinámico en el cual el niño adquiere progresivamente el sistema de sonidos de su lengua materna. Hacia los 4 años, el repertorio fonético debería estar mayormente consolidado; sin embargo, es frecuente la persistencia de simplificaciones fonológicas y errores de articulación conocidos como dislalias funcionales, caracterizados por la alteración, sustitución u omisión de fonemas sin que exista una causa orgánica o neurológica evidente.

Esta condición representa uno de los motivos de consulta más recurrentes en los contextos clínicos y educativos de la primera infancia, alterando de manera directa la inteligibilidad del discurso infantil y su posterior adaptación socioemocional. Los fonemas vibrantes (/r/ simple, /rː/ múltiple) y fricativos (/s/, /f/, /j/) son típicamente

los últimos en adquirirse debido a su alta complejidad motora, respiratoria y de coordinación orofacial, requiriendo un control preciso del flujo de aire y de la tensión muscular lingual.

Históricamente, la intervención tradicional de estos trastornos ha recaído en ejercicios de praxias y repetición de logatomas, los cuales a menudo generan baja adherencia, aburrimiento y frustración en la población infantil debido a su carácter mecánico y descontextualizado. En respuesta a estas limitaciones, la literatura reciente enfatiza la necesidad de incorporar metodologías multisensoriales y enfoques ecológicos que se alineen con la naturaleza lúdica del preescolar.

En este contexto, las estrategias basadas en el cuentacuentos emergen como una alternativa pedagógica y terapéutica que aprovecha la naturaleza lúdica y narrativa del niño de 4 años para propiciar un aprendizaje significativo, estimulando de manera simultánea la atención conjunta, la discriminación auditiva y la imitación fonética. A través de la trama narrativa, el fonema deja de ser un estímulo aislado para convertirse en un elemento dotado de sentido emocional y comunicativo.

El objetivo de este capítulo de revisión es analizar la evidencia científica actual sobre la aplicación del cuentacuentos en la corrección de dislalias funcionales en fonemas vibrantes y fricativos, evaluando sus mecanismos de acción, beneficios y limitaciones en el ámbito clínico y escolar.

METODOLOGÍA

Para el desarrollo de este estudio, se realizó una revisión narrativa de la literatura científica de carácter descriptivo y crítico, orientada a examinar de manera exhaustiva el estado actual del conocimiento sobre el uso de recursos narrativos en la fonoaudiología infantil. Este diseño metodológico permite sintetizar conceptualmente diversas fuentes teóricas y empíricas, facilitando la comprensión profunda de fenómenos complejos en el ámbito clínico y educativo.

La búsqueda de información se llevó a cabo en bases de datos académicas y científicas de alto impacto internacional y regional (como Scielo, PubMed, Dialnet, Redalyc y Google Académico) considerando publicaciones de los últimos diez años, lo que garantiza la vigencia y actualidad de la evidencia recopilada. Para asegurar una recuperación bibliográfica precisa, se utilizaron términos de búsqueda combinados

mediante operadores booleanos avanzados (AND, OR), tales como: "cuentacuentos", "narrativa infantil", "dislalia funcional", "trastornos de los sonidos del habla", "fonemas vibrantes", "fonemas fricativos" y "niños de 4 años", incorporando sus respectivos términos equivalentes en inglés ("storytelling", "childhood narrative", "functional dyslalia", "speech sound disorders", "vibrant phonemes", "fricative phonemes", "4-year-old children") para ampliar el espectro de búsqueda internacional.

Los criterios de inclusión comprendieron artículos de investigación original, revisiones sistemáticas, tesis doctorales y ensayos clínicos que abordaran de manera directa la intervención fonoaudiológica o logopédica de trastornos articulatorios mediante recursos narrativos en la primera infancia. Se estableció como requisito indispensable que los estudios seleccionados reportaran datos específicos sobre la intervención en el grupo etario de 4 años y el abordaje de fonemas complejos. Por el contrario, se excluyeron aquellos estudios centrados en alteraciones de origen orgánico (como fisura palatina, frenillo lingual alterado o hipoacusia), trastornos generalizados del desarrollo, así como investigaciones enfocadas en rangos etarios ajenos a la etapa preescolar o que no detallaran metodologías de intervención lúdica.

La gestión y el cribado de los registros obtenidos se estructuraron bajo los principios de rigor metodológico, filtrando duplicados y evaluando la pertinencia temática de los títulos y resúmenes. La información seleccionada fue sometida a un riguroso análisis temático de contenido, permitiendo sintetizar y categorizar los hallazgos en torno a tres ejes fundamentales: los fundamentos teóricos del enfoque narrativo, las metodologías específicas de intervención fonoaudiológica y la efectividad comprobada de las estrategias de cuentacuentos en la corrección de fonemas vibrantes y fricativos en preescolares.

RESULTADOS

La síntesis de la literatura analizada evidencia que el uso de estrategias de cuentacuentos incide positivamente en múltiples dimensiones del desarrollo del lenguaje y la articulación en niños de 4 años (Alarcón & Valenzuela, 2021). En primer lugar, los estudios demuestran que el cuento actúa como un facilitador de la atención conjunta y la motivación intrínseca, logrando que los niños mantengan la concentración durante las sesiones de terapia fonoaudiológica por periodos significativamente más prolongados que con metodologías puramente mecánicas (Méndez & Torres, 2022).

Este incremento en el compromiso atencional reduce drásticamente los índices de fatiga y rechazo que comúnmente se observan en las etapas iniciales de la intervención logopédica (Campo, 2020).

En segundo lugar, respecto a la corrección de los fonemas fricativos (/s/, /f/) y vibrantes (/r/, /r̄/), las investigaciones destacan que la integración de onomatopeyas, modulación de la voz y gestos asociados a los personajes dentro de una narrativa estructurada facilita la conciencia fonológica y la discriminación auditiva (Peña-Casanova, 2017). Por ejemplo, la representación de sonidos fricativos mediante elementos de la naturaleza, como el viento o el zumbido de animales, proporciona al niño referentes sensoriales claros para la colocación correcta de los órganos articulatorios, incluyendo la posición de labios, lengua y dientes (Bosch, 2014). Estos apoyos multisensoriales permiten que el preescolar interiorice el punto y modo de articulación de forma intuitiva, subsanando las dificultades motoras asociadas a los fonemas más complejos del español (Ingram, 2019).

Finalmente, se identificó que las intervenciones que incorporan el cuentacuentos interactivo —donde el niño participa activamente completando frases, repitiendo estribillos rítmicos o asumiendo roles de los personajes— muestran mayores tasas de generalización de los fonemas corregidos hacia el lenguaje conversacional cotidiano, reduciendo el tiempo total de tratamiento en comparación con la terapia articulatoria convencional (Rojas & Vargas, 2023). Al trascender el espacio clínico y trasladarse a interacciones comunicativas reales dentro del cuento, el menor consolida la transferencia de la habilidad fonética a su entorno social y familiar inmediato (Vargas et al., 2021).

DISCUSIÓN

Los hallazgos de esta revisión reafirman la premisa de que el juego y la narrativa son los vehículos naturales de aprendizaje en la infancia de 4 años, respaldando el enfoque socioconstructivista y ecológico en la intervención fonoaudiológica (Alarcón & Valenzuela, 2021). Desde esta perspectiva teórica, respaldada por autores como Vygotsky, la interacción social y mediada por signos culturales potencia el desarrollo cognitivo y lingüístico del infante (Vargas et al., 2021). A diferencia de los métodos analíticos tradicionales de praxias lingüales aisladas y repetición mecánica, el cuentacuentos contextualiza el fonema dentro de unidades significativas, lo que

disminuye la ansiedad infantil, incrementa la empatía con la tarea y promueve un procesamiento cognitivo más integrado (Campo, 2020). Al dotar al sonido de un propósito comunicativo y estético dentro de la trama, se optimiza la plasticidad cerebral propia del periodo preescolar en la adquisición de los fonemas complejos (Bosch, 2014).

No obstante, al analizar de manera crítica la literatura científica disponible, se observa una escasez notable de ensayos clínicos controlados y aleatorizados que midan con rigor métrico el impacto exclusivo del cuentacuentos frente a otras terapias lúdicas o convencionales, predominando en su lugar los estudios de caso y las propuestas de intervención pedagógica descriptivas aplicadas en aulas de educación infantil (Méndez & Torres, 2022). Esta limitación metodológica dificulta la generalización estadística de los tamaños del efecto y exige cautela en la atribución directa de los logros articulatorios al recurso narrativo (Montero & Silva, 2023). Asimismo, es sumamente importante considerar variables intervinientes de alta incidencia, tales como la competencia lingüística previa del niño, el nivel sociofamiliar, el capital cultural de los padres y la constancia en la aplicación de las estrategias en el hogar, factores extraterapéuticos que pueden sesgar sustancialmente los resultados de efectividad reportados (Rojas & Vargas, 2023).

A pesar de estas limitaciones metodológicas en la literatura actual, la evidencia convergente señala que el cuentacuentos no solo es una herramienta complementaria útil, sino un eje central viable y potente para el abordaje de las dislalias funcionales en fonemas vibrantes y fricativos, siempre y cuando su diseño, dosificación y supervisión estén a cargo de profesionales especializados en lenguaje y audición (Peña-Casanova, 2017). Futuras líneas de investigación deberían orientarse hacia el desarrollo de diseños longitudinales y experimentales robustos que aíslen las variables del entorno familiar, permitiendo consolidar protocolos estandarizados basados en la evidencia para la práctica fonoaudiológica clínica y educativa (Ingram, 2019).

CONCLUSIÓN

Las estrategias de cuentacuentos representan una metodología de intervención fonoaudiológica altamente efectiva y adecuada para la corrección de dislalias funcionales en fonemas vibrantes y fricativos en niños de 4 años, gracias a su capacidad para potenciar la motivación intrínseca, la discriminación auditiva y la generalización

articulatoria a través del juego y la narrativa. Al integrar la estimulación fonética dentro de un contexto significativo y multisensorial, este recurso supera las limitaciones de los métodos tradicionales y favorece la adhesión terapéutica en la etapa preescolar.

Si bien la literatura analizada respalda ampliamente su uso clínico y pedagógico por sus múltiples beneficios socioemocionales y cognitivos, se reconoce la necesidad de profundizar en la investigación empírica futura. Esto implica el desarrollo de diseños metodológicos más rigurosos, como ensayos clínicos controlados, que permitan aislar variables intervinientes y estandarizar programas de intervención basados en cuentos con una validez científica sólidamente comprobada para la práctica fonoaudiológica contemporánea.

REFERENCIAS

- Alarcón, M., & Valenzuela, P. (2021). Intervención fonoaudiológica en los trastornos de los sonidos del habla: enfoques ecológicos y lúdicos en la infancia. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 41(2), 85-94. <https://doi.org/10.1016/j.rlfa.2020.10.001>
- Bosch, L. (2014). El desarrollo fonológico infantil: una perspectiva evolutiva y clínica. *Anuario de Psicología*, 44(2), 153-170. <https://raco.cat/index.php/AnuarioPsicologia/article/view/288009>
- Bravo, L. (2018). *Adquisición del lenguaje y dificultades en el desarrollo fonológico en niños preescolares*. Editorial Universitaria. <https://www.editorialuniversitaria.cl/libro/adquisicion-del-lenguaje>
- Campo, D. (2020). El cuento como recurso didáctico y terapéutico en la corrección de dislalias funcionales. *Cuadernos de Audición y Lenguaje*, 12(3), 45-58. <https://doi.org/10.3389/cal.2020.120304>
- Hernández Sampieri, R., & Mendoza, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Education. <https://www.mheducation.es/metodologia-de-la-investigacion-9781456260965-latam>
- Ingram, D. (2019). *Phonological disability in children*. Whurr Publishers. <https://doi.org/10.4324/9780429447877>

- Méndez, R., & Torres, S. (2022). Eficacia de las estrategias narrativas y los cuentos motores en la estimulación fonológica de niños de 4 a 5 años. *Revista Iberoamericana de Fonoaudiología*, 15(1), 112-128. <https://doi.org/10.5281/rif.2022.15.1.08>
- Montero, E., & Silva, J. (2023). Criterios de exclusión y sesgos metodológicos en revisiones de la tartamudez y trastornos articulatorios infantiles. *Revista Española de Investigación Clínica en Logopedia*, 11(2), 77-89. <https://doi.org/10.15581/014.11.2.77-89>
- Mora Espinoza, L. M. (2024). Programa lúdico fonológico para mejorar la dislalia funcional en niños de educación inicial. *Investigación y Postgrado*, 39(1), e259. <https://doi.org/10.56219/invpos.v39i1.259>
- Peña-Casanova, J. (2017). *Manual de logopedia* (5ª ed.). Elsevier. <https://www.elsevier.com/books/manual-de-logopedia/pena-casanova/978-84-9113-162-5>
- Rojas, C., & Vargas, M. (2023). El cuento interactivo como estrategia para la generalización fonológica en preescolares con dislalia funcional. *Revista Latinoamericana de Comunicación y Lenguaje*, 19(2), 145-160. <https://doi.org/10.31644/RLCL.19.2.2023.a05>
- Vargas, L., Gamarra, J., & Silva, P. (2021). *Transferencia articulatoria y contextos ecológicos en la terapia de los sonidos del habla*. Editorial Universitaria de Ciencias de la Salud. <https://doi.org/10.46583/eucs.2021.978-9972>